

成城音楽祭

第10回チャリティコンサート

プログラム ～モーツァルト&シューマン&ブラームス～
モーツァルト：ピアノ三重奏曲 ホ長調 K.542
シューマン：幻想小曲集 作品88
(休憩)
ブラームス：ピアノ三重奏曲 第1番 ロ長調 作品8



チェロ 毛利伯郎



ピアノ 小林五月



ヴァイオリン 原田幸一郎

日時 **2019年3月28日(木)** 18時開演(17時30分開場、20時終演予定)

場所 **成城ホール** (小田急線成城学園前駅北口徒歩4分)

東京都世田谷区成城6-2-1 Tel 03-3482-1313

定員 **297名** (入場料：無料、要事前受付)

共催 社会福祉法人泉会

泉会後援会いずみ友の会

東京成城ロータリークラブ

後援 世田谷区

ロータリー財団

問合せ 社会福祉法人 泉会

東京都世田谷区岡本2-33-23

(泉会事務局) Tel 03-5429-6721

info@izumikai.jp

【演奏者紹介】 小林五月(こばやし・さつき/ピアノ)



桐朋女子高等学校、桐朋学園大学をともに首席で卒業。国内主要コンクールにて上位入賞を果たす。2005年からはシューマンのピアノ独奏曲全曲演奏会「シューマン・チクルス」を開催、同時にCD収録を並行して行うという意欲的なプロジェクトに挑んでいる。2006年5月にはイタリア、ヴィチエンツァ「テアトロ・オリンピコ」でリサイタルを開催し大成功を収めた。ソロ活動、オーケストラとの共演のほか、NHK-FM「名曲リサイタル」、NHK-TV「ぴあのピア」、「クラシック倶楽部」等の放送番組にも出演する。2013年3月にはドイツ・エルツゲビルゲ・フィルハーモニー定期演奏会でシューマンのコンチェルトを共演、ライプツヒとケムニッツでのソロリサイタル(ザクセン州モーツァルト協会主催)を開催するなど、実力派ピアニストのひとりとして注目されている。桐朋学園音楽学部附属「子供のための音楽教室」講師。
小林五月ホームページ <http://satsuki-kobayashi.wixsite.com/piano>

毛利伯郎(もうり・はくろう/チェロ)



10才よりチェロを始める。上原与四郎氏、桐朋学園、ジュリアード音楽院で青木十良、ハービー・シャピロ氏に師事。室内楽をロバート・マン、サミュエル・ローズ、フィーリックス・ガリア諸氏に師事ジュリアード在学中より、ニューヨークを中心として演奏活動を開始。各地のオーケストラと共演。ワシントンD.C.ケネディーセンターのシアター・チェンバー・プレイヤーズのメンバーとして、又、シーグリフ・チェンバー・プレイヤーズ、カンティレナ・ピアノカルテットなど数多くのグループのメンバーとしてコンサート、レコーディングなど多彩な活動をするかたわらアメリカ、ヨーロッパ各地の音楽祭に数多く出演。その間、ニューヨーク、フィラデルフィア、インディアナの各地で後進の指導にも意欲的に当たる。1985年、帰国。読売交響楽団ソロチェリストに就任。又、東京ピアノ・トリオ、桐五重奏団、ATMアンサンブル、水戸カルテット、ナーダ、その他多くのシリーズのメンバー又、ゲストとして出演、好評を博す。東京音楽大学客員教授。桐朋学園大学教授

原田幸一郎(はらだ・こういちろう/ヴァイオリニスト)



桐朋学園で学び、ジュリアード音楽院にてポール・マカノヴィッキー、ドロシー・ディレイ、イヴァン・ガラミアンの各氏に師事。1969年に東京クワルテットを結成。サウス・バンク、タングルウッド、モーストリーモーツァルト、スポルト音楽祭、クフモ、ロサンゼルスやバンフ等の世界各地の音楽祭に出演。ドイツ・グラモフォン、CBS、RCA等でレコードをリリースしており、グラミー賞に数回ノミネートされる。ステレオ誌で、ベスト・レコード・オブ・ザ・イヤーを受賞。1988年には指揮者として新日本フィル演奏会でデビューし、指揮者としても活躍している。また、ロニティボー、ミュンヘン、オイストラフ、ハノーヴァー、ロンドン、ソウル等、数多くの国際コンクールの審査員を務めている。

現在、桐朋学園大学教授、東京音楽大学特任教授、ならびに韓国国立芸術大学客員教授。いしかわミュージックアカデミー音楽監督。

ごあいさつ

社会福祉法人 泉会 理事長 佐分利 正彦(さぶり・まさひこ)

世田谷の地で、障がいのある方々に対する福祉サービス事業を開始して64年が経過しました。泉会の経営理念である『わたしたちは、信頼と希望と愛の輪で社会をつなぐ』を更に発展・実現させるために、活動を続けてきました。平成30年11月に世田谷区上北沢に新たに事業所の開設を行い、障がいのある方の更なる受け入れを行っています。

このたび、東京成城ロータリークラブ、いずみ友の会にと共催で成城音楽祭を開催する運びとなりました。この音楽会は、障がいのある方もない方も一堂に会し、音楽に親しんでいただくために企画したもので10回目を迎えます。

今後も、ご理解ご協力をいただけますようお願い申し上げます。